|  |
| --- |
| Муниципальное казённое учреждение Управление образования  Ковдорского муниципального округа  Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Солнышко»  Муниципальный заочный семинар  «Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу развития и совершенствования сюжетной игровой деятельности детей дошкольного возраста»  **Технологическая карта сюжетно-ролевой игры «Инспектор ГИБДД»**    **(6-7 лет)**  Составитель:  Дмитренко Ольга Александровна,  воспитатель МБДОУ №14    **Февраль 2025 г.** |

# Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Инспектор ГИБДД»

# 

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель, задачи | Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры | Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре | Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры | Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры | Руководство игрой (основные и косвенные приемы, обеспечивающие развитие и усложнение игры) | Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды |
| **ЦЕЛЬ:** формирование коммуникативной компетентности старших дошкольников.  **ЗАДАЧИ:**  *Образовательные*:  - учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из произведений художественной литературы, телевизионных передач, опыта взрослых;  - формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;  - учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий и поведения.  *Развивающие:*  - развивать логическое мышление, сообразительность, инициативу, самостоятельность;  - развивать диалогическую и монологическую речь;  - развивать коммуникативные умения и навыки, дружеские взаимоотношения;  - формировать основы безопасного поведения на улице.  *Воспитательные:*  - воспитывать честность, чувство справедливости и взаимопомощи;  - воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости;  - приобщать к социальным нормам принятых в обществе. | Чтение произведений художественной литературы:  А. Усачёв «Правила дорожного движения»,  Х. Тайдре «Я и улица»,  М. Каменский «На перекрёстке».  Просмотр мультфильмов на данную тематику: «Смешарики: Азбука безопасности»,  «Уроки тетушки совы», «Аркадий Паровозов спешит на помощь»;  -рассматривание иллюстраций с изображением работников полиции, их формы.  (из серии «Дошкольникам о правилах дорожного движения»).  Беседы: «Ребёнок на улицах города», «Как правильно переходить дорогу», «Светофор мой друг», «Инспектр ГИБДД».  Дидактические игры: «Водители» «Угадай, какой знак?» «Светофор» «Верно - неверно» «Мы - пассажиры» «Светофор и регулировщик» «Разрезные знаки».  Продуктивная деятельность «Светофор мой друг», совместная деятельность с родителями дома (рисование, аппликация, макет) «Дорожные знаки моего города». | **Основные роли:**  *Сотрудник ГИБДД.*  **Второстепенные роли:**  *Водители,*  *пешеходы,*  *кондуктор автобуса.* | **Сотрудник ГИБДД -**  следит за соблюдением правил дорожного движения.  **Водители -** управляют разными автомобилями, соблюдают правила дорожного движения.  **Пешеходы** -  соблюдают правила ПДД.  **Кондуктор автобуса** - продаёт билеты пассажирам, следит за порядком в автобусе, объявляет остановки.  **Водитель автобуса -** управляет общественным транспортом, соблюдает правила. | **Основная сюжетная линия:**  *1.Проверка дорожных знаков*: дети получают задание проверить, правильно ли расставлены дорожные знаки в «городе». Каждый ребёнок отвечает за определённый участок дороги. По дороге они встречают машинки (игрушки) и должны объяснять водителям (другим детям), какие знаки стоят на их участке.  *2.Операция "Безопасный переход":* инспектор ГИБДД организует совместную акцию — учит детей, как правильно переходить дорогу. Для усложнения, можно ввести пешеходов, которые спешат к остановке, и они будут задавать вопросы о правилах дорожного движения. Например: «Что делать, если светофор красный?»  **Сопутствующая сюжетная линия:**  *1.Поиск потерянных предметов:* в процессе выполнения своих обязанностей инспектор находит потерянные игрушки или вещи, и дети должны определить, кому они принадлежат. Это развивает навыки общения и учит сотрудничеству.  *2.Проблемы с водителями: м*ожно добавить персонажа — ученик автошколы (использовать куклу или мягкую игрушку), которого нужно обучить правилам. Дети будут играть роль инспекторов, которые объясняют водителю, как правильно вести себя на дороге и соблюдать правила.  3.Аварийные ситуации: время от времени создавайте имитацию аварийной ситуации, где одному из «водителей» нужна помощь. Инспектор ГИБДД вместе с детьми должен будет решить, как помочь и что делать. Это будет хорошей возможностью для обсуждения важности помощи и взаимопомощи в сложных ситуациях.  В конце игры провести обсуждение, во время которого дети смогут поделиться своими впечатлениями и тем, чему они научились. | **Основные приёмы**  *1. Создание игровых ситуаций:*  -нарушения правил дорожного движения;  -дорожно-транспортные происшествия;  -проверки документов.  *2.Персонажи и роли:*  - Включить в игру не только сотрудников ГИБДД, но и других участников, таких как водители, пешеходы, инспекторы и даже нарушители. Это обогатит взаимодействие и добавит динамику.  *3.Обучение основам ПДД:* включить в игру элемент обучения - чем больше игроки знают о правилах дорожного движения, тем сложнее становится игра. Можно устраивать небольшие викторины или тесты.  *4.Постановка задач*  - «поймать нарушителя»;  -«осмотреть место ДТП».  **Косвенные приёмы**  *1. Использование атрибутов:*  использование специальных элементов (светофоры, знаки или макеты автомобилей).  *2. Сюжетные повороты: н*еожиданные ситуации (изменение погодных условий или появление новых «персонажей»)  *4. Обсуждения: п*ериодически проводить обсуждения после выполнения заданий, где дети смогут поделиться своими ощущениями и предложениями по улучшению игрового процесса. Это поможет им чувствовать свою значимость.  *5.Формирование эмоционального фона:* использовать музыку и звуковые эффекты, чтобы создать атмосферу занятости на дороге. | **Создание тематических зон и использование разнообразных игровых материалов.**  *1.Создание игровой зоны «Дорога»:*  - обустроить участок с разметкой дорожных знаков, - установка моделей автомобилей (можно использовать игрушечные машины) для остановки и движения по дороге.  *2.Кабинет ГИБДД: -* создать уголок для сотрудника ГИБДД, куда дети могут приходить для получения "удостоверений" и "документов". Здесь можно разместить телефоны, документы;  - оборудовать место с полицейскими галстуками, фуражками и другими атрибутами, чтобы дети могли переодеваться.  *3.Настольные игры и пособия:*  - включить настольные игры на тему дорожного движения «Учимся правилам дорожного движения», где дети смогут учиться играя;  - использовать развивающие карточки с изображениями дорожных знаков и ситуаций на дороге для совместного разбора и обсуждения.  *4.Сценарии игровых ситуаций:*  предложить детям придумывать различные сценарии (например, аварии, помощь пешеходам), чтобы они могли отрабатывать навыки взаимодействия и следования правилам.    *5.Творческая мастерская:* организовать занятия по созданию поделок на тему дорожного движения:  *6.Проблемные ситуации*:  - ввести элементы театра наподобие ролевых игр, где можно разыгрывать проблемные ситуации, обучая детей адекватным реакциям (например, как действовать при ДТП).  - обсуждение реальных ситуаций и правил поведения на дороге, что способствует развитию критического мышления у детей. |